



**2021**  
BEST DESIGN  
BEST QUALITY



**Isofam  
Wood  
Industries**

## فهرست

نام

کد

صفحه

PINE	116	4
MESE III	161	5
VICTORIA	191	6
ATLANTA MESE	163	8
CANYON I	192	9
CANYON II	193	10
CANYON III	194	11
CANYON IV	494	12
CANYON V	495	14
CANYON VI	493	16
LYON CEVIZ	179	18
LYON CEVIZ II	479	19
NOSE II	419	21
NOSE III	420	23
SALBOR	172	24
ULMUS	410	25
ROOT	425	26
ROOT II	426	28
ROOT III	427	30
DESIGN I	265	31
DESIGN II	266	33
DESIGN III	267	34
DESIGN IV	263	35
DESIGN V	264	36
DESIGN VI	268	37
DESIGN VII	260	38
DESIGN VIII	269	40
ATLAS I	270	41
ATLAS II	272	42
ATLAS III	273	44
ATLAS IV	274	45
ATLAS V	275	46
ATLAS VI	271	47
ATLAS VII	278	49
ATLAS VIII	279	51

نام	كـد	صفحه
TEXTURE I	285	53
TEXTURE II	286	54
DIL I	226	55
DIL II	227	56
PITON I	232	57
PITON II	233	58
VENUS I	236	60
VENUS II	237	61
wood	169	62
wood II	469	63
MAHOGONY II	153	65
ZINGANA	154	66
LADIN	117	67
ARUSHA I	156	68
ARUSHA II	159	69
LAREX I	137	71
KAYIN VII	126	72
ASPEN	118	73
AFRACEVIZ	129	74
YENICEVIZ II	119	75
SILVER LINES	130	77
SEVILA	132	78
SEVILA II	131	79
ZEBRA I	138	80
ASH LIGHT	115	81
ZEBRANO II	139	82
AVALON II	144	84
SOMER	140	85
MARIBOR	146	86
LIMBA	145	88
WALNUT I	150	89
WALNUT II	151	90
CHERRY	165	91
TIMO	168	92
WOOD LIGHT	170	94
ANTIK I	175	95
ANTIK II	176	96
ANTIK III	177	97
MENDOS	178	99

نام	كـد	صفحه
AUSTIN	181	100
BAMBO	180	101
REAL	521	102
RAFIA I	183	103
RAFIA II	184	105
POLISAN I	185	106
POLISAN II	182	107
OAK I	186	108
OAK II	187	109
OAK III	188	110
OAK V	500	111
OAK VI	514	113
OAK VII	515	115
OAK VIII	517	116
KONTANO	164	117
SIYAH	324	118
LINE WOOD I	195	120
LINE WOOD II	196	121
LINE WOOD III	197	123
A.GREY	242	124
A.BROWN	241	125
STONE	245	126
GREY	244	127
WHITE	310	128
FIBER VIII	252	130
FIBER IX	259	131
WALLIS	511	132
3D GOLD	261	133
3D BLACK	262	135
VINA	174	136
VINA II	475	137
METALIC I	317	138
METALIC II	318	139
ASH III	417	141
TERME	502	142
LINCON	504	143
KODIAK I	507	145
KODIAK II	508	146
TRAVA	505	147

نام	كـد	صفحه
MONT I	509	148
MONT II	510	149
WENGE II	158	151
ANTIK LIGHT	173	153
COLLEGE	512	154
BARAN I	519	155
BARAN II	520	156
WHITE	310	157
BEGE	312	159
NESCAFE	320	160
GREEN	314	161
SIYAH	324	162
BROWN	323	163
BARBI	327	164
VIOLA	328	166
RED	330	167
YELLOW	334	168
PORTEKAL	335	170
BLUE FANTESI	340	172
SKY BLUE	341	174
MAVI	348	175
ROYAL I	280	177
STAR LINE I	276	178
STAR LINE II	277	179
WOTAN	412	180
ANTIK WENGE	459	182
PELAZ	423	184
OSLO	497	186
ABANOS II	456	188
ABANOS III	457	190
VERINA	199	192
SILVER ASH	415	194
BETON	221	195
BETON	222	196
BETON	223	197
BETON	225	198
BETON	229	199
BETON	240	200
GALAXY PEARL	218	201
GALAXY SHELL	217	202

نام	كد	صفحه
GALAXY GOLD	219	203
CATANIA	411	204
JIN 1	214	205
JIN 2	215	206
MATRIX	212	207
SILVER	250	208
TEXTURE 3	247	209
TEXTURE 4	248	210
TEXTURE 5	249	211



## معرفی

شرکت ایزوفام در سال ۱۳۶۲ با هدف فعالیت در امر ساخت و تولید مواد و مصالح ساختمانی، در تهران شروع به فعالیت نموده و با توجه به سابقه و تجربه طولانی در امر واردات مواد اولیه محصولات چوبی، با سرمایه گذاری در این بخش از صنعت ساختمان و افتتاح کارخانه تولید ام دی اف و نئوپان ملامینه در شهرک صنعتی شمس آباد شروع به فعالیت و تولید این محصولات نمود.

با فعالیت روز افزون و ارائه کالای با کیفیت بسیار بالا و نیز افزایش تقاضای بازار و با اضافه نمودن خط تولیدی دیگر، توانست به بیش از سه برابر ظرفیت اولیه دست پیدا کند.

پس از آن با تلاش بی وقفه، موفق به دریافت ۲ پروانه استاندارد ملی ایران در زمینه تولید ام دی اف ملامینه و نئوپان ملامینه گردید.

با تمهیدات به عمل آمده و برنامه ریزی دقیق و تلاش بی وقفه پرسنل ساعی و کوشای ایزوفام، این شرکت موفق به اجرای فاز اول طرح توسعه خود و افزایش ظرفیت تولید در همان شرکت صنعتی در زمینی به وسعت ۹۰۰۰۰ متر مربع با بیش از ۴۰۰۰۰ متر مربع فضای تولید و انبار دیگر گردید.

با توجه به پیشرفت و نفوذ هرچه بیشتر صنعت و علم در زندگی روزمره و نیاز جامعه به استفاده از این پیشرفتهای، این شرکت با هدف تامین قسمتی از این نیازها و در راستای اهداف خود، که همانا تولید ملی بوده و در اجرای فاز دوم طرح توسعه، گام بعدی را برداشته و ضمن تقویت و ارتقای ظرفیت و سطح کیفی تولیدات خود، با برنامه ریزی در زمینه تولیدات جدید از قبیل تولید کفپوش لمینت (پارکت) جهت مصارف عمومی و نیز تولید نوار لبه پی وی سی جهت تکمیل زنجیره مصرف، اقدام نمود.

اکنون با سرمایه گذاری مورد نیاز، کلیه خطوط کفپوش لمینت اچ دی اف و همچنین تولید نوار لبه پی وی سی با بهترین امکانات و بالاترین کیفیت، خریداری و وارد گشته و پس از نصب تولید رسمی خود را آغاز نموده است. در ادامه با تلاش و دقت پرسنل ساعی شرکت، موفق به اخذ پروانه ی استاندارد ملی ایران در زمینه ی تولید پارکت لمینت گردید.

بنابراین در حال حاضر شرکت ایزوفام توانسته با تولیدات جدید خود و طبق برنامه ریزی انجام شده و بخش دیگری از زنجیره مورد نیاز صنعت چوب و مصارف عمومی را تکمیل و روانه بازار مصرف نماید.

ضمن آنکه واحد بازرگانی شرکت ایزوفام در راستای تهیه و تامین مواد اولیه و انواع محصولات چوبی مورد نیاز، فعالیت داشته و با توانایی بسیار بالا به واردات محصولات مورد نظر اقدام می نماید.

# Isofam company



**BEST DESIGN, BEST QUALITY**

PINE  
Code 116

MESE III  
Code 161



VICTORIA  
Code 191



ATLANTA MESE  
Code 163

A close-up photograph of a light-colored wood surface, likely a laminate or veneer. The wood grain is vertical and shows a prominent knot on the left side. The texture is smooth and the color is a pale, natural wood tone. In the bottom right corner, there is a dark brown rectangular box containing white text.

CANYON I  
Code 192





CANYON II  
Code 193

CANYON III  
Code 194

CANYON IV  
Code 494



CANYON V  
Code 495



CANYON VI  
Code 493





LYON CEVIZ  
Code 179

LYON CEVIZ II  
Code 479



NOSE II  
Code 419



NOSE III  
Code 420

SALBUR  
Code 172

ULMUS  
Code 410



The background of the entire page is a close-up, vertical view of a dark brown wood grain. The grain is characterized by vertical, wavy lines and a rich, textured appearance with varying shades of brown, from deep chocolate to almost black tones in the shadows.

ROOT  
Code 425





ROOT II  
Code 426





ROOT III  
Code 427

DESIGN I  
Code 265



DESIGN II  
Code 266



DESIGN III  
Code 267

DESIGN IV  
Code 263

DESIGN V  
Code 264

DESIGN VI  
Code 268

DESIGN VII  
Code 260



DESIGN VIII  
Code 269

ATLAS I  
Code 270



ATLAS II  
Code 272



ATLAS III  
Code 273

ATLAS IV  
Code 274

ATLAS V  
Code 275

ATLAS VI  
Code 271



ATLAS VII  
Code 278





ATLAS VIII  
Code 279



TEXTURE I  
Code 285

TEXTURE II  
Code 286

DIL I  
Code 226

DIL II  
Code 227

PITON I  
Code 232



PITON II  
Code 233



VENUS I  
Code 236



VENUS II  
Code 237

A close-up photograph of a light-colored wood surface, showing a prominent vertical grain pattern. The wood has a warm, natural tone with subtle variations in color and texture, including some darker, wavy lines and a small knot-like feature on the right side. The lighting is soft, highlighting the natural grain of the wood.

WOOD  
Code 169



WOOD II  
Code 469



MAHOGONY II  
Code 153



ZINGANA  
Code 154

LADIN  
Code 117

ARUSHA I  
Code 156

ARUSHA II

Code 159



LAREX I  
Code 137

KAYIN VII  
Code 126



ASPEN  
Code 118



AFRACEVIZ  
Code 129

YENICEVİZ II

Code 119



SILVERLINES

Code 130

The background of the entire page is a vertical wood grain texture. The wood has a warm, light brown color with prominent, dark, wavy vertical lines that create a sense of depth and movement. The texture is consistent across the entire surface.

SEVILA I  
Code 132

SEVILA II  
Code 131

ZEBRA I  
Code 138

ASH LIGHT

Code 115



**ZEBRANO II**  
Code 139



The background of the entire page is a dark, rich brown wood grain texture. The wood fibers run vertically, and there are several prominent knots and natural imperfections scattered throughout, giving it a rustic and aged appearance. The lighting is slightly uneven, with some areas appearing darker than others, enhancing the three-dimensional feel of the wood.

AVALON II  
Code 144



SOMER  
Code 140

MARIBOR  
Code 146



The background of the entire page is a vertical wood grain texture in a warm, medium-brown color. The grain lines are irregular and run vertically, creating a natural, organic pattern.

LIMBA  
Code 145

WALNUT I  
Code 150



WALNUT II  
Code 151

CHERRY  
Code 165



TIMO  
Code 168





WOOD LIGHT

Code 170

The image shows a close-up, vertical view of a wooden surface with a highly textured, weathered appearance. The wood grain is prominent, running vertically, and is characterized by numerous fine cracks, crevices, and variations in color from light tan to deep, dark brown. Several large, circular knots are visible, adding to the aged and rustic aesthetic. The overall texture is rough and uneven, typical of antique or reclaimed wood.

ANTIK I  
Code 175

ANTIK II  
Code 176



ANTIK III  
Code 177







MENDOS  
Code 178

AUSTIN  
Code 181



**BAMBO**  
Code 180

**REAL**  
Code 521



RAFIA I  
Code 183





RAFIA II  
Code 184



A close-up photograph of a wooden surface, likely a piece of furniture or a wall panel. The wood has a vertical grain and a rich, warm brown color. There are several prominent knots and natural imperfections in the wood, including a large, dark knot near the top center and another near the bottom right. The texture is smooth but shows the natural grain and grain variations of the wood.

POLISAN I  
Code 185



POLISAN II  
Code 182



OAK I  
Code 186



OAK II  
Code 187



OAK III  
Code 188



OAK V  
Code 500





OAK VI  
Code 514







OAK VII  
Code 515



OAK VIII  
Code 517



KONTANO  
Code 164

SIYAH  
Code 324



LINE WOOD I  
Code 195

LINE WOOD II  
Code 196





**LINEWOOD III**  
Code 197

A.GREY  
Code 242

A.BROWN  
Code 241



STONE  
Code 245

GREY  
Code 244

WHITE  
Code 310





FIBER VIII  
Code 252

FIBER IX  
Code 259

The image features a vertical wood grain texture in shades of brown, serving as a background. A semi-transparent grey rectangular box is positioned in the lower-left corner, containing the text 'WALLIS' and 'Code 511' in white, sans-serif font.

WALLIS  
Code 511

3D GOLD  
Code 261



**3D BLACK**  
Code 262



VINA  
Code 174

VINA II  
Code 475



METALIC I  
Code 317

METALIC II  
Code 318



ASH III  
Code 417



TERME  
Code 502

LINCON  
Code 504





KODIAK I  
Code 507





KODIAK II  
Code 508



TRAVA  
Code 505



MONT I  
Code 509

**MONT II**  
Code 510



WENGE II  
Code 158



The image shows a close-up, vertical view of a light-colored wood grain. The texture is characterized by fine, vertical lines and subtle variations in tone, ranging from a pale beige to a soft tan. There are several prominent vertical streaks and smaller, darker spots scattered throughout, giving it a natural, organic appearance. In the bottom right corner, there is a semi-transparent grey rectangular box containing white text.

ANTIK LIGHT  
Code 173



The background of the entire page is a close-up, vertical view of a wood grain. The wood has a rich, warm brown color with prominent, wavy vertical lines and some darker, more textured areas, suggesting a natural wood surface. The lighting is even, highlighting the natural grain patterns.

COLLEGE  
Code 512

BARAN I  
Code 519

BARAN II  
Code 520

WHITE  
Code 310



BEGE  
Code 312

NESCAFE  
Code 320

GREEN  
Code 314



SIYAH  
Code 324

**BROWN**  
Code 323

BARBI  
Code 327



VIOLA  
Code 328

RED  
Code 330

YELLOW  
Code 334

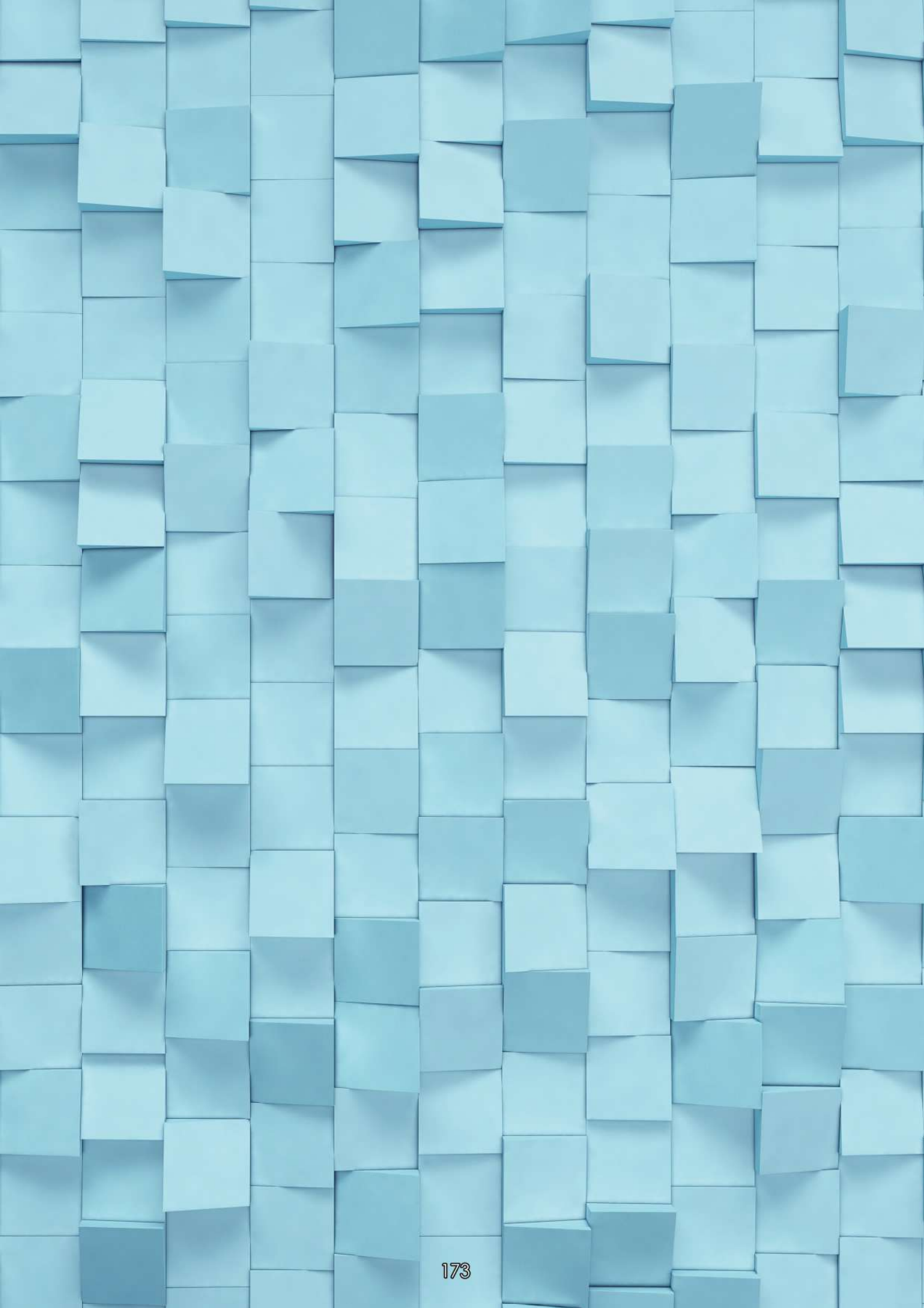




PORTEKAL  
Code 335



BLUE FANTESI  
Code 340



SKY BLUE  
Code 341

MAVI  
Code 348



ROYAL I  
Code 280



STAR LINE I  
Code 276

STAR LINE II

Code 277



WOTAN  
Code 412



A close-up photograph of a dark brown wood surface, showing a prominent vertical grain pattern. The wood has a rich, warm tone with subtle variations in color and texture, including some darker knots and lighter streaks. The lighting is even, highlighting the natural grain of the wood.

ANTIK WENGE

Code 459



The image features a background of a dark brown wood grain. A single, wider, horizontal plank of a similar wood grain is overlaid across the upper middle section of the image. The wood grain shows natural variations in color and texture, with some darker streaks and knots.

**PELAZ**  
Code 423





OSLO  
Code 497



ABANOS II  
Code 456



ABANOS III  
Code 457





VERINA  
Code 199





**NEW**

**SILVER ASH**

Code 415

**NEW**

**BETON**  
Code 221

**NEW**

**BETON**  
Code 222

**NEW**

**BETON**  
Code 223

**NEW**

**BETON**  
Code 225

**NEW**

**BETON**  
Code 229

**NEW**

**BETON**  
Code 240

**NEW**

**GALAXY PEARL**

**Code 218**



**NEW**

**GALAXY SHELL**

Code 217

**NEW**

**GALAXY GOLD**

Code 219

The background of the entire page is a close-up photograph of a wood grain. The wood has a warm, golden-brown hue with prominent vertical grain lines and some darker, irregular knots or imperfections. The texture is smooth but shows natural wood grain variations.

**NEW**

**CATANIA**  
Code 411

**NEW**

**JIN 1**  
Code 214

**NEW**

**JIN 2**  
Code 215

**NEW**

**MATRIX**  
Code 212

**NEW**

**SILVER**  
Code 250

**NEW**

**TEXTURE 3**

Code 247



NEW

TEXTURE 4

Code 248

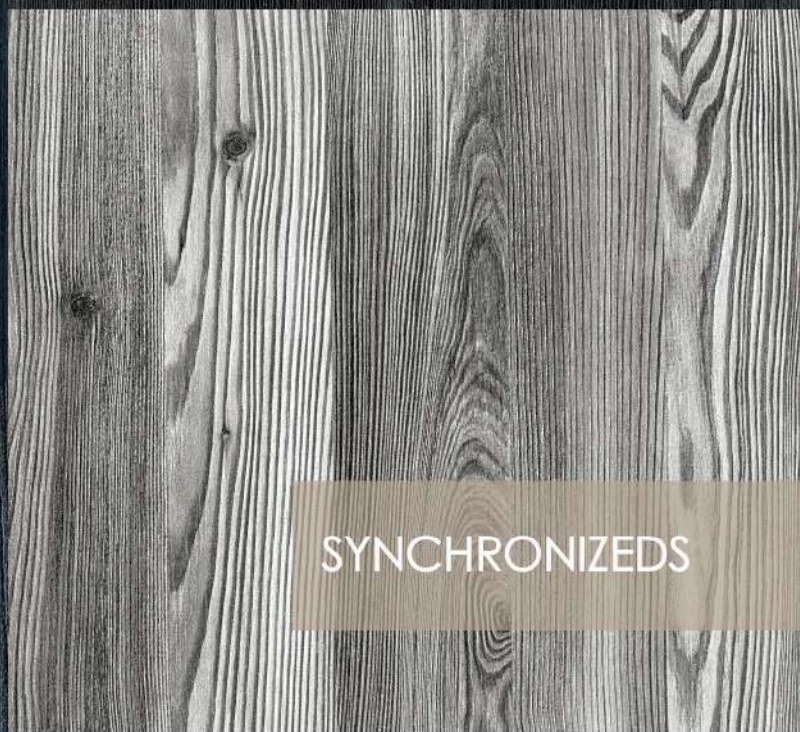
**NEW**

**TEXTURE 5**

**Code 249**

TIMBERLAN

STD



SYNCHRONIZEDS

ST

SNOW



MAAT



EMBOS II



COTTON



EMBOS I



جمهوری اسلامی ایران  
سازمان ملی استاندارد ایران

شماره: ۶۶۱۸۸۷۸۸۳  
تاریخ صدور اولیه: ۸۸/۸/۱۵  
تاریخ تمدید: ۹۴/۸/۱۵

**پروانه کاربرد علامت استاندارد اجباری**

بر اساس قانون اصلاح قوانین و مقررات سازمان استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران مصوب یکم اردیبهشت و هفدهم و یکم و در اجرای مصوبات شورای عالی استاندارد به موجب این پروانه اجازه داده می شود، شرکت **ایزوفام** با رعایت استاندارد ملی شماره ۱۴۰۹۲ و ۱۴۰۹۳ از علامت استاندارد ایران برای برآوردده اوراق فشرده، نخته خرده چوب و نخته فیبر یا روکش ملابینه برای مصارف داخل ساختمان با نام تجاری تصویر دایره دو منحنی در اطراف رنگ آبی رویال طبق نمونه (بدون علامت تجاری) به شماره ۱۵۶۰۲ مورخ ۸۸/۶/۱۸ استفاده نماید.

تیر و نیر و نخت  
از طرف رئیس سازمان ملی استاندارد ایران  
مصطفی بیات

نشانی: تهران - شهرک صنعتی نسیمی آباد، کد پستی: ۱۸۳۱۸۳۳۱  
نام مدیر عامل: آقای عبدالله صالح نیا با کد ملی ۳۳۳۳۳۳۳۳

مدت اعتبار این پروانه از تاریخ صدور یک سال است.  
رعایت قوانین و مقررات پشت این صفحه الزامیست.

جمهوری اسلامی ایران  
سازمان ملی استاندارد ایران

شماره: ۶۶۱۸۸۷۸۸۳  
تاریخ صدور اولیه: ۸۸/۸/۱۵  
تاریخ تمدید: ۹۴/۸/۱۵

**پروانه کاربرد علامت استاندارد اجباری**

بر اساس قانون اصلاح قوانین و مقررات سازمان استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران مصوب یکم اردیبهشت و هفدهم و یکم و در اجرای مصوبات شورای عالی استاندارد به موجب این پروانه اجازه داده می شود، شرکت **ایزوفام** با رعایت استاندارد ملی شماره ۱۴۰۹۲ و ۱۴۰۹۳ از علامت استاندارد ایران برای برآوردده اوراق فشرده، نخته خرده چوب و نخته فیبر یا روکش ملابینه برای مصارف داخل ساختمان با نام تجاری تصویر دایره دو منحنی در اطراف رنگ آبی رویال طبق نمونه (بدون علامت تجاری) به شماره ۱۵۶۰۲ مورخ ۸۸/۶/۱۸ استفاده نماید.

تیر و نیر و نخت  
از طرف رئیس سازمان ملی استاندارد ایران  
مصطفی بیات

نشانی: تهران - شهرک صنعتی نسیمی آباد، کد پستی: ۱۸۳۱۸۳۳۱  
نام مدیر عامل: آقای عبدالله صالح نیا با کد ملی ۳۳۳۳۳۳۳۳

مدت اعتبار این پروانه از تاریخ صدور یک سال است.  
رعایت قوانین و مقررات پشت این صفحه الزامیست.

جمهوری اسلامی ایران  
سازمان ملی استاندارد ایران

شماره پروانه: ص ۶۶۶۹۸۹۹۶  
تاریخ صدور اول: ۱۳۹۶/۱۰/۲۶  
تاریخ تمدید:  
تاریخ انقضای پروانه: ۱۳۹۷/۱۰/۲۶

**پروانه کاربرد علامت استاندارد تشویقی**

بر اساس قانون اصلاح قوانین و مقررات سازمان ملی استاندارد ایران مصوب یکم اردیبهشت و هفدهم و یکم و در اجرای قرارداد شماره: ۱۰۷۶ مورخ: ۱۳۹۶/۱۰/۲۶ به موجب این پروانه اجازه داده می شود که واحد تولیدی شرکت ایزوفام با رعایت قوانین و مقررات مربوط به استاندارد ملی شماره ۱۱۶۰۳۹ از علامت استاندارد ایران برای محصول کف پوش لیست با نام تجاری علامت ثبت شده اشاره ثبت علامت: ۱۵۴۳۰ مورخ ۱۳۸۷/۱۲/۰۵ استفاده نماید.

تلفن: شرکت صنعتی شریکتهای تولیدی شرقی - تهران: ۰۲۹-۸۹۰۱۰۹  
پمپ و پال: آتکس پالاسی با شماره: ۱۰۰۰۹۳۱۸۸  
کارت: ۱۸۳۳۱۸۳۳۳۳

کمیته فنی مسئولان شرکت استاندارد ملی ایران (IRISIRI) قابل احترام، این گواهی صادر شد.  
مدت اعتبار این پروانه از تاریخ صدور یک سال است.

# Isofam Company

This company was established in 1983 with the aim of production of construction materials in Tehran. Considering the long history and experience in import of raw material for wooden products, investments were made in this section of construction field and MDF and Melamine Chipboard Production Company was constructed in 2005 in Shamsabad industrial complex and started production.

With increasing activity and producing high quality products and market demand, production was increased threefold by adding production lines

In 2009 the company succeeded in receiving two licenses from Iran National Standard in the field of producing MDF Chipboard and Melamine Chipboard.

With the preparations and careful planning and employees of ISOFAM, the company succeeded in 2010 to complete the first phase of development and increasing capacity in the same industrial complex in an additional area of more than 90,000 square meters.

Considering the progress and ever increasing influence of industry and knowledge on the daily life and requirements of society to use from such progresses, with the goal of procuring part of such needs and in virtue to its aims which is national production indeed, and for execution of second phase of expansion plan, this company took the next step and meanwhile reinforcing and upgrading the capacity and quality level of its own products, having planned for new products such as production of laminated floor covering (parquet) for general use and also production of PVC edges' tape, to complete the supply chain.

Now, having the required investment, all production lines for HDF laminated floor covering and also production of PVC edges' tape with the best facilities and highest quality were bought and imported and started their official production, after installation.

Therefore, by new products based on planned schedule, currently Isofam Company is able to complete other part out of chain required by general usage and wood industry and supply to the market.

In addition, for procuring and supplying raw materials and different types of wooden products, Commercial Department of Isofam company is acting to import the said products, enjoying from its high ability.



## ISOFAM COMPANY

NO. 38, QEYTARIYEH BLVD  
TEHRAN- 1931975631 IRAN  
GENERAL TEL : +98 21 28114222  
FAX: +98 21 28 114250  
WWW.ISOFAM.IR  
EMAIL:SALESDEP@ISOFAM.IR



